

Le synopsis

Synopsis (du grec, sunopsis, « vue d'ensemble ») est un terme technique du cinéma et de l'audio-visuel.

Le synopsis d'un film est un texte d'une dizaine de lignes (pour un court-métrage) à deux pages maximum (Long métrage).

- Il doit se borner à esquisser les principaux personnages et le déroulement dramatique, sans entrer dans les détails et ne doit comporter ni explications, ni dialogues.
- il doit être rédigé au présent de l'indicatif, dans un style simple, souvent indirect.
- Il doit être assez accrocheur pour susciter l'intérêt du lecteur et donner l'envie de passer à l'étape suivante : le traitement;
- Il doit comprendre l'élément déclencheur,

Synopsis de longs métrages

"1930, vallée de l'Ohio. Harry Powell, prédicateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif: de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, possède, dissimulé quelque part, un gros magot..."

"Les travaux et les jours de Nanouk l'Esquimau et de sa famille, au nord-est de la baie d'Hudson: chasse et pêche (poissons, phoques, morses, renards blancs, etc.), construction de l'igloo (réalisée en moins d'une heure) avec ce luxe suprême que représente un bloc de glace servant de fenêtre, constituent ses activités vitales..."

"Dans une petite ville du Kansas, en 1929, Deanie Loomis et Bud Stamper sont amoureux l'un de l'autre. Effrayés par leur désir passionné, ils vivent dans une frustration permanente car le mariage leur est interdit par leurs familles..."

"C'est le film d'une quête éperdue, celle entreprise par le petit Amir, 4 ans, pour mettre la main sur la foutue clé de ce putain d'appartement où son écervelée de maman l'a enfermé en compagnie de son petit frère, un nourrisson de six mois, et d'une marmite en ébullition abandonnée sur une gazinière pleins feux. Elle est partie faire des courses et tarde à revenir: le bébé a faim, il braille, une voisine s'alerte, cogne à la porte, clame quelques recommandations incompréhensibles à l'enfant, s'enfuit à la recherche de la mère..."

"A Vienne, Liza s'éprend de Stefan, pianiste de renom. Sa vie en sera bouleversée; elle rompt avec un sous-officier de la garde impériale, retrouve un soir au Prater le beau musicien et se donne à lui le temps d'une nuit. Mariage de raison avec un diplomate. Ultime entrevue avec Stéfán qui ne la reconnaît pas et la prend pour une femme légère..."

Synopsis de courts métrages

Illustre inconnue Marc Fitoussi

Alice, actrice que le chômage contraint au doublage de dessins animés japonais, se met en tête de trouver un rôle à la mesure de son talent. Mais les sentiers de la gloire sont escarpés...

Casting "Ca va pas du tout" Lyèce Boukhitine

Un comédien trop gentil, une comédienne trop grande et un réalisateur trop pressé...

Grosse Brigitte Rouan

Constance est actrice. Elle est enceinte et heureuse de l'être. Mais quoi de plus important pour une actrice que de jouer ? Alors, si son minimum vital qui se confond avec le minimum syndical du cinéma est pour quelques temps sur la touche, 1256 francs sera le prix de la séduction en attendant...

Mon dernier rôle Olivier Ayache-Vidal

Cela fait maintenant trois ans que le comédien Patrick Chesnais est au chômage. Aujourd'hui c'est décidé, Patrick Chesnais va réagir. Ce sera peut-être son dernier rôle, mais ce sera le plus beau.

Mademoiselle Y de Hélène Fillières

Deux actrices, un seul miroir. L'une se regarde, l'autre se voit.

Comme James Dean Jonathan Zaccai

Robert est remonté à bloc. Il s'est inventé un nom de scène et est prêt pour un casting important. La seule chose qu'il n'a pas prévue, c'est que sa mère a, elle aussi, des ambitions pour lui.