

REGARDindépendant

Association loi 1901

Siège Social :
C/O Espace Associations Nice Centre
45, promenade du Paillon
06000 Nice

Portable : 06 23 07 83 52

Courriel : regardindependant@gail.com

Blogs :
www.regardindependant.com
Et
<http://latelier.hautetfort.com/>

Contact :
Vincent JOURDAN, Président

ASSOCIATION HÉLIOTROPE

Association loi 1901

10 bis, rue Penchienatti 06000 Nice
Tel. + 33 (0)4 93 13 97 65

Courriel : contact@nice-filmfest.com

Site : www.nice-filmfest.com

contact :
Laurent Trémeau, coordinateur
Portable : 06 87 74 25 60

Conditions de participation

TARIFS

20 € la séance
40 € le trimestre
100 € pour l'année

Renseignements
et
inscriptions

CEDAC : 04.93.53.85.95

LIEU

C.E.D.A.C. de CIMIEZ,
49 avenue de la Marne
06100 NICE

REGARDindépendant

En association avec

Héliotrope

Et

le CEDAC de Cimiez

propose

L'ATELIER D'INITIATION À L'ÉCRITURE DE SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Formation 2010 - 2011

Premier trimestre :

21 octobre
18 novembre
16 décembre



«Qu'on écrive un roman ou un scénario, on organise des rencontres, on vit avec des personnages ; c'est le même plaisir, le même travail, on intensifie la vie»

François Truffaut

Principe : A tous ceux qui souhaitent s'initier à la création cinématographique, l'association Regard Indépendant en collaboration avec l'association Héliotrope propose dans le cadre du CEDAC de Cimiez un atelier de découverte du monde du court métrage et d'initiation à l'écriture de scénario de film court.

Contenu : L'atelier sera structuré selon deux axes :

1. Partie pédagogique :

- Le monde du court métrage en France : Son histoire, les réseaux, les associations, les aides et les festivals.
- Initiation pratique aux techniques de base de présentation et de rédaction d'un scénario de court métrage en s'appuyant sur des exemples concrets. Cette partie approchera les spécificités de la rédaction d'une continuité dialoguée.
- La proposition dramatique principale
- Initiation à la dramaturgie.
- Lecture et analyse d'un scénario lors des commissions et par les producteurs.

2. Partie pratique :

Exercices autour de l'écriture d'un scénario de court métrage par chacun des participants de l'atelier.

- Échange interactif autour des travaux des participants de l'atelier : Lectures et analyses en commun, lectures critiques par les intervenants entre deux cours, réécriture et résolution des problèmes de récit.
- Rédaction d'un scénario de court métrage autour d'un thème imposé.
- Études et réflexions autour d'extraits de films de long et court-métrage. Initiation à l'analyse de la mise en scène et du montage.

Cet atelier répondra aux questions comme :

- Un scénario pour quoi faire ?
- Adaptation ou œuvre originale ?
- Quelle mise en forme ? Pour quel public
 - Quelles informations donner dans un dossier (de la première de couverture au curriculum vitae) ?
 -
- Qu'est-ce qu'un synopsis, un résumé, une note d'intention, un story-board ?
- Qui lit les scénarios et comment ?
- Quand et comment protéger son œuvre ?
- Sur quels ouvrages s'appuyer pour peaufiner sa technique scénaristique.
- Comment recevoir et analyser les critiques ?

Blog :

Le travail de l'atelier et le suivi des projets s'effectue à travers un blog sécurisé ouvert pour l'occasion :

<http://latelier.hautetfort.com/>

Cet espace interactif permet d'assurer une continuité dans les échanges tout au long de l'année et de multiplier les informations, l'actualité du scénario et de diffuser de nombreux documents. Il sera animé par Vincent Jourdan, président de l'association Regard Indépendant, organisateur des Rencontres Cinéma et Vidéo à Nice.

Animatrice : Amélie Masciotta, intervenante en milieu scolaire pour l'association Héliotrope.

Fréquence : 1 fois par mois : le jeudi de 19 h à 21 h 30 de septembre à juin

Dates du premier trimestre :

- 21 octobre
- 18 novembre
- 16 décembre

Effectif : 12 participants maximum

Inscription : CEDAC de Cimiez

Renseignements complémentaires :

Regard Indépendant

06 23 07 83 52

La boutique du scénario :
<http://scenario.zlio.com/>